

Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16» г. Вологды

Рассмотрено  
на заседании МО  
Руководитель МО

1 И.И. Рыстакова  
«28» 08  
2013г.

«Согласовано»  
Заместитель  
директора  
по УР

1 И.И. Рыстакова  
«28» 08  
2013г.

Принята  
решением педагогического совета  
протокол № 1  
от

«29» 08 2013  
г.

Утверждено

Приказ № 165 от «08» 09 2013  
г.



Н.И.Рыстакова

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
« Учись учиться»  
(срок реализации —4 года)**

**Учитель: Рожина Вера Денисовна  
высшей квалификационной категории**

2013 год

## Пояснительная записка

**Нормативно-правовой** основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» является :

- Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632)
- Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632).
- Протокол заседания Межведомственного координационного совета по реализации плана мероприятий по апробации в 2009 - 2011 годах комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» от 7 декабря 2009 г., в котором одобрены примерная программа комплексного учебного курса и структура учебных пособий для школьников.
- РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ от 28 января 2012 г. № 84-р об утверждении плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений "Основы религиозных культур и светской этики"
- ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 31 января 2012 г. № 69 О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089
- ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 01 февраля 2012 г. № 74 О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312
- ПИСЬМО МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ МД-102/03 О ВВЕДЕНИИ КУРСА ОРКСЭ С 1 СЕНТЯБРЯ 2012 г. ФЕДЕРАЦИИ от 09.02.2012 г. № -Основная общеобразовательная программа начального общего образования МОУ «СОШ № 16».
- Учебный план МОУ «СОШ № 16» г. Вологды.

## Общая характеристика учебного предмета

Учебный курс ОРКиСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

Учебный курс ОРКиСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Используются учебники: «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур», «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры».

Учебный курс ОРКСЭ включает в себя модули:

1. Основы православной культуры;
2. Основы исламской культуры;
3. Основы буддийской культуры;
4. Основы иудейской культуры;
5. Основы мировых религиозных культур;
6. Основы светской этики

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Курс, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, по месту в учебном плане, и по содержанию дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», знакомит с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России. Это происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

Основное культурологическое понятие учебного курса – «российская религиозно-культурная традиция». Его можно рассматривать как категорию, интегрирующую в своем семантическом пространстве понятия «традиция», «религиозная традиция», «культурная традиция».

Отечественная религиозно-культурная традиция несовместима с унификацией содержания разных религий и этических учений. Ее принцип – общность в многообразии, «многоединство» – отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность как нашей страны, так и современного мира.

Содержание каждого из шести модулей учебного курса организуется вокруг трех базовых национальных ценностей: Отечество, семья, религия – и представляется четырьмя основными тематическими блоками (разделами).

Учебный курс, в содержании которого представлены четыре отечественные религиозные традиции и сущностно связанная с ними этика, создает мировоззренческую и ценностную основу для интеграции разнопредметного гуманитарного учебного содержания в основной школе.

При изучении комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» предполагается интеграция с предметами «Литература», «Музыка», «История», «Изобразительное искусство».

Российскую историю, литературу, искусство легче понять и, следовательно, принять, зная их религиозно-культурологические основы, понимая те идеалы, ценности, жизненные приоритеты, которые разделяли и к которым стремились наши предки. Учебный курс создает начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

- понимание значения духовности, нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
- знание основных норм светской и религиозной морали, религиозных заповедей; понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;
- формирование первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий и светской этики в России;
- формирование уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям;
- формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление веры в Россию;
- укрепление средствами образования духовной преемственности поколений.

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:

- словесных, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
- наглядных, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
- практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- репродуктивных, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
- индуктивных и дедуктивных, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности действий учащихся (исполнительских, или ориентировочных).

При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности.

Также необходимо соблюдать временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 10—15 минут.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса могут быть отнесены:

Взаимные вопросы и задания групп. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы») или по аналогии с игрой в фанты).

Взаимообъяснение. Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

Беседа. Является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя, т. к. в лекции реализуются в большей степени между учителем – носителем информации и учеником – реципиентом этой информации, что не способствует повышению мотивации к обучению и значительно снижает его эффективность. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

Интервью. Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения. Драматизация (театрализация). Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

Особое внимание хочется обратить на некоторые сквозные виды учебной деятельности учащихся, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

Составление словаря терминов и понятий способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки

работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. При составлении понятийного словаря учащиеся должны не просто осмыслить изучаемое явление и отобрать или сформулировать наиболее удачное определение понятия, но и мотивировать свой выбор, объяснить, почему данное понятие является значимым, определяющим для данной культуры.

Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

Составление галереи образов. Эта работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне. Еще одна важная задача, решаемая организацией такой работы – формирование культурной эрудиции учащихся. Содержанием Галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.

Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы Power Point.

«Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых – подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению или обсуждению в группе. Его присутствие в экспозиции должно быть мотивировано: как конкретно он характеризует изучаемую культуру, чем важен и значим для ее понимания.

На уроке, завершающем изучение курса, можно провести презентацию галереи образов, в рамках которой представители каждой творческой группы расскажут о своем вкладе в экспозицию. Интересно также будет впоследствии провести экскурсию по галерее для учащихся других классов. Подобная работа не только повысит учебную мотивацию, но и будет способствовать развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных качеств личности.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано прежде всего необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан оградить детей от возможности знакомства с нежелательными ресурсами Интернета, сформировать у них мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

Задания на дом в процессе изучения курса должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Желательно, чтобы каждый учащийся выполнил 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы, т.е. задания этого типа, предлагаемые в поурочном планировании, могут быть распределены равномерно на протяжении изучения курса.

Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Все это возможно при одном обязательном условии: перегрузок быть не может. Должно оставаться время и желание сделать еще что-то: придумать свое толкование слову, почитать дополнительную литературу. И такая самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу.

Учебный курс ОРКСЭ предоставляет большие возможности для вовлечения родителей в воспитательный процесс, в учебную и внеурочную деятельность класса, оказания помощи семьям в вопросах воспитания и обучения детей, содействия сохранению и упрочению семьи.

Введению курса «Основы религиозных культур и светской этики» предшествовала подготовительная работа с родителями, в форме собеседований, анкетирования. Главная задача этого этапа – создание установки на сотрудничество, предполагаемый результат – мотивация и стимулирование заинтересованности родителей в позитивных результатах усвоения содержания курса их детьми.

Многие виды деятельности, изучаемые в курсе, подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи с целью получения информации, например, выполнение таких домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом мероприятии. Родители могут оказать большую помощь в подборе иллюстративного материала к урокам, материала для галереи образов. Некоторые родители посещали места, о которых идет речь на занятиях, видели те или иные религиозные святыни и артефакты и могут не только рассказать о них, но и показать фотографии или фрагменты видеофильмов.

При изучении тем, связанных с бытовым укладом, члены семей учеников могут выступить с рассказом о семейных традициях: как отмечаются в семье традиционные праздники, какие готовятся любимые блюда, какие подарки преподносятся детям – и других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, могут стать еще одним объединяющим фактором в учебном взаимодействии. Традиции, праздники, знание основных религиозных понятий и фактов могут стать темами семейных конкурсов и викторин. Задания могут готовить дети для родителей, родители для детей или сборные команды взрослых и учеников. Темы итоговых творческо-исследовательских работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках. Такую работу ученики выполняют при поддержке и помощи со стороны семьи.

## **Цель учебного курса ОРКСЭ**

- формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

## **Задачи учебного курса ОРКСЭ**

1. Знакомство обучающихся с основами мировых религиозных культур и светской этики;
2. развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

4. развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

Согласно учебному плану МОУ «СОШ №16» на изучение предмета выделяется 1 час в неделю, за год 34 часа.

## **Тематическое планирование**

### **Модуль «Основы мировых религиозных культур»**

№	Название раздела	Количество часов	Из них контроль
1	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1	
2	Основы мировых религиозных культур. Часть 1.	15	1
3	Основы мировых религиозных культур. Часть 2.	12	
4	Духовные традиции многонационального народа России	6	1
Итого		34	2

### **Содержание тем модуля «Основы мировых религиозных культур»**

1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)

Россия – наша Родина. Россия. Родина. Патриот. Отечество. Президент. Государственные символы. Духовный мир. Культурные традиции.

2. Основы мировых религиозных культур. (15 часов)

Культура и религия. Культура. Религия. Ритуалы.

Культура и религия. Культура. Религия.

Возникновение религий. Пантеон. Многобожие. Завет.

Древнейшие верования. Мессия (Христос). Христианство. Ислам. Нирвана.

Возникновение религий. Знакомство с представлениями и верованиями людей древнего мира

Религии мира и их основатели. Знакомство с основными мировыми религиями, их основателями.



Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака. Понятия «священные книги» через ознакомление с культовыми книгами мировых религий

Священные книга мира: Тора, Библия, Коран, Типитака. Веды, Авеста, Типитака, Канон. Тора. Библия. Коран. Пророки  
Хранители предания в религиях мира. Жрец. Раввин. Апостол. Епископ. Священник. Диакон. Иерархия. Умма. Имам. Хафиз. Сангха.

Добро и зло. Возникновение зла в мире Понятия греха, раскаяния, покаяния.

Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.

Человек в религиозных традициях мира. Молитва. Таинства. Намаз. Мантра. Православная культура.

Священные сооружения. Синагога. Церковь. Алтарь. Икона. Фреска.

Священные сооружения. Мечеть. Минарет. Ступа. Пагода.

Искусство в религиозной культуре. Икона. Каллиграфия. Арабески. Семисвечник. Способы изображения Будды.

Искусство в религиозной культуре. Митрополия. Патриарх. Синод. Протестанты.

Творческие работы учащихся. Подготовка творческих работ по пройденному материалу курса.

Презентация творческих работ. Формирование умения осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий, адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий.

3. Основы мировых религиозных культур. (12 часов)

История религии в России. Крещение Руси. Особенности религиозности в России..

Религиозные ритуалы. Обряды. Ритуалы. Таинства

Обычаи о обряды. Православные обряды и ритуалы. Церковные таинства.

Паломничества и святыни. Паломничества: хадж, накхор

Праздники и календари. Православные праздники .Рождество, Пасха.

Праздники и календари. Религиозные праздники других религий. Песах, Шавуот, Суккот, Курбан-байрам, Ураза-байрам, Мавлид, Дончод, Сагаалган

Религия и мораль. Притча

Нравственные заповеди в религиях мира. Знакомство с нравственными заповедями мировых религий, формирование расширения понятий – добро и зло.

Религия и мораль. Взаимосвязь религии и морали.

Нравственные заповеди в религиях мира. 10 заповедей в мировых религиях.

4. Духовные традиции многонационального народа России (6 часов)

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Формирование ценностного отношения к окружающему миру, понимание и осознания учащимися нравственной ценности «милосердие»

Семья. Семья. Ответственность. Формирование у обучающихся понятия «семья» и «семейные ценности».

Долг, свобода, ответственность, труд. Формирование у обучающихся понятий о долге, свободе, ответственности и труде; особенности отношения к этим понятиям в разных религиях.

Любовь и уважение к Отечеству. Отечество. Любовь. Уважение. Патриотизм. Великая сила нравственности. Народ.

Подготовка и защита презентаций и творческих работ. Формирование умения осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий., адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий.

## Модуль «Основы светской этики»

№	Название раздела	Количество часов	Из них контроль
1	Введение. Россия – наша Родина!	1	
2	Основы светской этики	15	2
3	Этика и её значение в жизни человека	12	
4	Духовные традиции многонационального народа России	2	
5	Творческие проекты	1	4
Итого:		34	6

### Содержание тем модуля «Основы светской этики»

#### 1. Введение. (1ч.)

Россия – наша Родина.

#### 2. Основы светской этики (15ч)

Что такое светская этика? Мораль и культура. Особенности морали. Добро и зло. Добродетели и пороки. Свобода и моральный выбор человека. Свобода и ответственность. Моральный долг. Справедливость. Альтруизм и эгоизм. Дружба. Что значит быть моральным?

Творческие работы учащихся. Презентация творческих работ.

#### 3. Этика и ее значение в жизни человека (12ч)

Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества. Нравственный поступок. Золотое правило нравственности. Стыд, вина и извинение. Честь и достоинство. Совесть. Богатырь и рыцарь как нравственные идеалы Джентельмен и леди. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Этикет. Жизнь человека – высшая нравственная ценность. Семейные праздники.

#### 4. Духовные традиции многонационального народа России (2ч)

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм.

#### 5. Творческие проекты (4ч)

В модуле «Основы светской этике» учащиеся познакомятся с системой гуманистических ценностей, с историей возникновения морали, её значением для жизни человека. Второй раздел завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами

## **Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе**

В результате освоения данного курса школьниками должны быть усвоены следующие понятия:

- каждая культура имеет собственный контекст и свою логику,
- ни одна культура не может быть лучше другой,
- каждая культура обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

### *Личностные результаты:*

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

### *Метапредметные результаты:*

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета, высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  
Готовность слушать собеседника и вести диалог.

### ***Предметные результаты:***

Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; к пониманию основных норм светской и религиозной морали.

Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

Формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

Осознание ценности человеческой жизни.

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. « Основы мировых религиозных культур» 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А.Л.Беглов, Е.В.Саплина, Е.С.Токарева, А.А.Ярлыкапов. – 2-е изд. – Просвещение, 2012.
2. «Основы светской этики» 4-5 классы А.Я. Данилюк –Просвещение,2012г.
3. Материал из Википедии — свободной энциклопеди
4. Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, И.И. Кремлёва «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика.» 4 класс. изд. «Баласс», 2010 г
5. 5.М.Т. Студеникин «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика.» 4 класс. Издательство «Русское слово»
6. А. Лопатина, М Скребцова «Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах.» М.изд. «Амрита-Русь», 2007.
7. А. Лопатина, М Скребцова «Ступени мудрости. 50 уроков о добрых качествах.» М.изд. «Амрита-Русь», 2010.
8. А. Лопатина, М Скребцова «Вершины мудрости. 50 уроков о добрых качествах.» М.изд. «Амрита-Русь», 2010.
9. А. Лопатина, М Скребцова «Притчи для детей и взрослых.» М.изд. «Амрита-Русь», 2009

### **Материально-техническое обеспечение курса:**

1. **технические средства** обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно- воспитательном процессе):
2. классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
3. демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD);
4. вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в том числе принтер, сканер.
5. **экранны-звуковые пособия**, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестистику:
6. электронное пособие к модулю курса «Основы мировых религиозных культу»;
7. дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы,
8. аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

## **Пояснительная записка**

## **Нормативная база**

Нормативно-правовой основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» является :

Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632)

Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632).

Протокол заседания Межведомственного координационного совета по реализации плана мероприятий по апробации в 2009 - 2011 годах комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» от 7 декабря 2009 г., в котором одобрены примерная программа комплексного учебного курса и структура учебных пособий для школьников.

«О направлении методических материалов ОРКСЭ». Методические материалы Министерства образования и науки Российской Федерации (№ МД- 883/03) от 8 июля 2011 г.

Решение Комитета по образованию Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации «О проекте Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (№ 41-1) от 17 сентября 2009 г.

Протокол заседания Межведомственного координационного совета по реализации плана мероприятий по апробации в 2009 - 2011 годах комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» от 4 октября 2011 г. о взаимодействии государственных образовательных учреждений и религиозных организаций в решении вопросов, связанных с преподаванием основ религиозных культур в Российской Федерации.

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О выполнении поручения Президента Российской Федерации» о введении с 2012 года во всех субъектах Российской Федерации в общеобразовательных учреждениях нового предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (МД-942/03) от 18.07.2011.

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «Об обеспечении преподавания комплексного учебного курса ОРКСЭ» (МД-1427/03) от 24.10.2011.

ПИСЬМО МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 8 июля 2011 г. N МД-883/03 О НАПРАВЛЕНИИ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ОРКСЭ

ПИСЬМО МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 24 октября 2011 г. N МД-1427/03 ОБ ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРЕПОДАВАНИЯ КОМПЛЕКСНОГО УЧЕБНОГО КУРСА ОРКСЭ

РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ от 28 января 2012 г. № 84-р об утверждении плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений "Основы религиозных культур и светской этики"

ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 31 января 2012 г. № 69 О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089

ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 01 февраля 2012 г. № 74 О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312

ПИСЬМО МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ МД-102/03 О ВВЕДЕНИИ КУРСА ОРКСЭ С 1 СЕНТЯБРЯ 2012 г. ФЕДЕРАЦИИ от 09.02.2012 г. №

## **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный курс ОРКиСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

Учебный курс ОРКиСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Используются учебники: «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур», «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры».

Учебный курс ОРКСЭ включает в себя модули:

1. Основы православной культуры;
2. Основы исламской культуры;
3. Основы буддийской культуры;
4. Основы иудейской культуры;
5. Основы мировых религиозных культур;
6. Основы светской этики

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Курс, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, по месту в учебном плане, и по содержанию дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», знакомит с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России. Это происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

Основное культурологическое понятие учебного курса – «российская религиозно-культурная традиция». Его можно рассматривать как категорию, интегрирующую в своем семантическом пространстве понятия «традиция», «религиозная традиция», «культурная традиция». Отечественная религиозно-культурная традиция несовместима с унификацией содержания разных религий и этических учений. Ее принцип – общность в многообразии, «многоединство» – отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность как нашей страны, так и современного мира.

Содержание каждого из шести модулей учебного курса организуется вокруг трех базовых национальных ценностей: Отечество, семья, религия – и представляется четырьмя основными тематическими блоками (разделами).

Учебный курс, в содержании которого представлены четыре отечественные религиозные традиции и сущностно связанная с ними этика, создает мировоззренческую и ценностную основу для интеграции разнопредметного гуманитарного учебного содержания в основной школе. При изучении комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» предполагается интеграция с предметами «Литература», «Музыка», «История», «Изобразительное искусство».

Российскую историю, литературу, искусство легче понять и, следовательно, принять, зная их религиозно-культурологические основы, понимая те идеалы, ценности, жизненные приоритеты, которые разделяли и к которым стремились наши предки. Учебный курс создает начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

- понимание значения духовности, нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
- знание основных норм светской и религиозной морали, религиозных заповедей; понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;
- формирование первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий и светской этики в России;
- формирование уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям;
- формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление веры в Россию;
- укрепление средствами образования духовной преемственности поколений.

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:

- словесных, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;



- наглядных, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
- практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- репродуктивных, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
- индуктивных и дедуктивных, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности действий учащихся (исполнительских, или ориентировочных).

При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности.

Также необходимо соблюдать временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 10—15 минут.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса могут быть отнесены:

Взаимные вопросы и задания групп. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты).

Взаимообъяснение. Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

Беседа. Является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя, т. к. в лекции реализуются в большей степени между учителем – носителем информации и учеником – реципиентом этой информации, что не способствует повышению мотивации к обучению и значительно снижает его эффективность. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

Интервью. Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут

использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения. Драматизация (театрализация). Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

Особое внимание хочется обратить на некоторые сквозные виды учебной деятельности учащихся, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

Составление словаря терминов и понятий способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. При составлении понятийного словаря учащиеся должны не просто осмыслить изучаемое явление и отобрать или сформулировать наиболее удачное определение понятия, но и мотивировать свой выбор, объяснить, почему данное понятие является значимым, определяющим для данной культуры.

Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

Составление галереи образов. Эта работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне. Еще одна важная задача, решаемая организацией такой работы – формирование культурной эрудиции учащихся. Содержанием Галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.

Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы Power Point.

«Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых – подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению или обсуждению в группе. Его присутствие в экспозиции должно быть мотивировано: как конкретно он характеризует изучаемую культуру, чем важен и значим для ее понимания.

Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой аннотацией, работа над которыми – еще один этап закрепления теоретических сведений. Написание кратких аннотаций также способствует развитию навыков письменной речи учащихся, навыков работы с источниками информации.

На уроке, завершающем изучение курса, можно провести презентацию галереи образов, в рамках которой представители каждой творческой группы расскажут о своем вкладе в экспозицию. Интересно также будет впоследствии провести экскурсию по галерее для учащихся других классов. Подобная работа не только повысит учебную мотивацию, но и будет способствовать развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных качеств личности.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано прежде всего необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан оградить детей от возможности знакомства с нежелательными ресурсами Интернета, сформировать у них мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

Задания на дом в процессе изучения курса должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Желательно, чтобы каждый учащийся выполнил 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы, т.е. задания этого типа, предлагаемые в поурочном планировании, могут быть распределены равномерно на протяжении изучения курса.

Итак, необходимая для личностного развития ребенка позиция «Я - сам!» культивируется и организуется, направляется учителем незаметно, но специально и целенаправленно.

Ребенок дома остается наедине с учебником. Какая работа ему предстоит?

- Чтение (целевое, ознакомительное, чтение-погружение...).
- Заучивание ( минимального количества дат, терминов, имен).
- Подготовка пересказов (подробных, выборочных, кратких, обобщенных).
- Составление опорных конспектов к пересказам (по желанию), планов, конспектов, выписки.
- Творческие формы работы (сочинительство, создание, разработка и т.п.)
- 

Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Все это возможно при одном непременном условии: перегрузок быть не может. Должно оставаться время и желание сделать еще что-то: придумать свое толкование слову, почитать дополнительную литературу. И такая самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу.

Учебный курс ОРКСЭ предоставляет большие возможности для вовлечения родителей в воспитательный процесс, в учебную и внеурочную деятельность класса, оказания помощи семьям в вопросах воспитания и обучения детей, содействия сохранению и упрочению семьи.

Введению курса «Основы религиозных культур и светской этики» предшествовала подготовительная работа с родителями, в форме собеседований, анкетирования. Главная задача этого этапа – создание установки на сотрудничество, предполагаемый результат – мотивация и стимулирование заинтересованности родителей в позитивных результатах усвоения содержания курса их детьми.

Многие виды деятельности, изучаемые в курсе, подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи с целью получения информации, например, выполнение таких домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом мероприятии. Родители

могут оказать большую помощь в подборе иллюстративного материала к урокам, материала для галереи образов. Некоторые родители посещали места, о которых идёт речь на занятиях, видели те или иные религиозные святыни и артефакты и могут не только рассказать о них, но и показать фотографии или фрагменты видеофильмов.

При изучении тем, связанных с бытовым укладом, члены семей учеников могут выступить с рассказом о семейных традициях: как отмечаются в семье традиционные праздники, какие готовятся любимые блюда, какие подарки преподносятся детям – и других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, могут стать еще одним объединяющим фактором в учебном взаимодействии. Традиции, праздники, знание основных религиозных понятий и фактов могут стать темами семейных конкурсов и викторин. Задания могут готовить дети для родителей, родители для детей или сборные команды взрослых и учеников. Темы итоговых творческо-исследовательских работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках. Такую работу ученики выполняют при поддержке и помощи со стороны семьи.

Родители и члены семей учеников обязательно приглашаются на итоговое мероприятие, завершающее курс. Они становятся не просто зрителями, а соавторами и участниками детских презентаций.

Родители привлекаются и к внеурочным мероприятиям – организации и проведению экскурсий, праздников и т.д. Мера активности родителей в совместной работе определяется периодом предварительной подготовки: характером оповещения – приглашения, информацией о теме разговора, настроением детей, установкой на своеобразный праздник общения.

## **Цель учебного курса ОРКСЭ**

- формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

## **Задачи учебного курса ОРКСЭ**

1. Знакомство обучающихся с основами мировых религиозных культур и светской этики;
2. развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4. развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

## **Место предмета в базисном учебном плане**

Программа курса составлена с учётом «Базисного учебного плана» для образовательных учреждений Российской Федерации в 4-ых классах ОУ - 1 час в неделю, за год 34 часа.

## Тематический план

### Модуль «Основы мировых религиозных культур»

№	Название раздела	Количество часов	Из них контроль
1	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1	
2	Основы мировых религиозных культур. Часть 1.	15	1
3	Основы мировых религиозных культур. Часть 2.	12	
4	Духовные традиции многонационального народа России	6	1
Итого		34	2

### Модуль «Основы светской этики»

№	Название раздела	Количество часов	Из них контроль
1	Введение. Россия – наша Родина!	1	
2	Основы светской этики	15	2
3	Этика и её значение в жизни человека	12	
4	Духовные традиции многонационального народа России	2	
5	Творческие проекты	1	4
Итого:		34	6

### Содержание тем модуля «Основы мировых религиозных культур»

## 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)

Россия – наша Родина. Россия. Родина. Патриот. Отечество. Президент. Государственные символы. Духовный мир. Культурные традиции.

## 2. Основы мировых религиозных культур. (15 часов)

Культура и религия. Культура. Религия. Ритуалы.

Культура и религия. Культура. Религия.

Возникновение религий. Пантеон. Многобожие. Завет.

Древнейшие верования. Мессия (Христос). Христианство. Ислам. Нирвана.

Возникновение религий. Знакомство с представлениями и верованиями людей древнего мира

Религии мира и их основатели. Знакомство с основными мировыми религиями, их основателями.

Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака. Понятия «священные книги» через ознакомление с культовыми книгами мировых религий

Священные книга мира: Тора, Библия, Коран, Типитака. Веды, Авеста, Типитака, Канон. Тора. Библия. Коран. Пророки

Хранители предания в религиях мира. Жрец. Раввин. Апостол. Епископ. Священник. Диакон. Иерархия. Умма. Имам. Хафиз. Сангха.

Добро и зло. Возникновение зла в мире Понятия греха, раскаяния, покаяния.

Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.

Человек в религиозных традициях мира. Молитва. Таинства. Намаз. Мантра. Православная культура.

Священные сооружения. Синагога. Церковь. Алтарь. Икона. Фреска.

Священные сооружения. Мечеть. Минарет. Ступа. Пагода.

Искусство в религиозной культуре. Икона. Каллиграфия. Арабески. Семисвечник. Способы изображения Будды.

Искусство в религиозной культуре. Митрополия. Патриарх. Синод. Протестанты.

Творческие работы учащихся. Подготовка творческих работ по пройденному материалу курса.

Презентация творческих работ. Формирование умения осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий, адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий.

## 3. Основы мировых религиозных культур. (12 часов)

История религии в России. Крещение Руси. Особенности религиозности в России..

Религиозные ритуалы. Обряды. Ритуалы. Таинства

Обычаи о обряды. Православные обряды и ритуалы. Церковные таинства.

Паломничества и святыни. Паломничества: хадж, накхор

Праздники и календари. Православные праздники .Рождество, Пасха.

Праздники и календари. Религиозные праздники других религий. Песах, Шавуот, Суккот, Курбан-байрам, Ураза-байрам, Мавлид, Дончод, Сагаалган

Религия и мораль. Притча

Нравственные заповеди в религиях мира. Знакомство с нравственными заповедями мировых религий, формирование расширения понятий – добро и зло.

Религия и мораль. Взаимосвязь религии и морали.

Нравственные заповеди в религиях мира. 10 заповедей в мировых религиях.

4. Духовные традиции многонационального народа России (6 часов)

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Формирование ценностного отношения к окружающему миру, понимание и осознания учащимися нравственной ценности «милосердие»

Семья. Семья. Ответственность. Формирование у обучающихся понятия «семья» и «семейные ценности».

Долг, свобода, ответственность, труд. Формирование у обучающихся понятий о долге, свободе, ответственности и труде; особенности отношения к этим понятиям в разных религиях.

Любовь и уважение к Отечеству. Отечество. Любовь. Уважение. Патриотизм. Великая сила нравственности. Народ.

Подготовка и защита презентаций и творческих работ. Формирование умения осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий., адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий.

## **Содержание тем модуля «Основы светской этики»**

Введение. (1ч.)

Россия – наша Родина.

Основы светской этики (15ч)

Что такое светская этика? Мораль и культура. Особенности морали. Добро и зло. Добродетели и пороки. Свобода и моральный выбор человека. Свобода и ответственность. Моральный долг. Справедливость. Альтруизм и эгоизм. Дружба. Что значит быть моральным?

Творческие работы учащихся. Презентация творческих работ.

Этика и ее значение в жизни человека (12ч)

Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества. Нравственный поступок. Золотое правило нравственности. Стыд, вина и извинение. Честь и достоинство. Совесть. Богатырь и рыцарь как нравственные идеалы Джентельмен и леди. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Этикет. Жизнь человека – высшая нравственная ценность. Семейные праздники.

Духовные традиции многонационального народа России(2ч)

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм.

Творческие проекты (4ч)

В модуле «Основы светской этике» учащиеся познакомятся с системой гуманистических ценностей, с историей возникновения морали, её значением для жизни человека. Второй раздел завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами

## **Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе**

В результате освоения данного курса школьниками должны быть усвоены следующие понятия:

- каждая культура имеет собственный контекст и свою логику,
- ни одна культура не может быть лучше другой,
- каждая культура обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

#### *Личностные результаты:*

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

#### *Метапредметные результаты:*

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета, высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Готовность слушать собеседника и вести диалог.

#### *Предметные результаты:*

Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; к пониманию основных норм светской и религиозной морали.



Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

Формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

Осознание ценности человеческой жизни.

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. « Основы мировых религиозных культур» 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А.Л.Беглов, Е.В.Саплина, Е.С.Токарева, А.А.Ярлыкапов. – 2-е изд. – Просвещение, 2012.
2. «Основы светской этики» 4-5 классы А.Я. Данилюк –Просвещение,2012г.
3. Материал из Википедии — свободной энциклопедии
4. Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, И.И. Кремлёва «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика.» 4 класс. изд. «Баласс», 2010 г
5. 5.М.Т. Студеникин «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика.» 4 класс. Издательство «Русское слово»
6. А. Лопатина, М Скребцова «Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах.» М.изд. «Амрита-Русь», 2007.
7. А. Лопатина, М Скребцова «Ступени мудрости. 50 уроков о добрых качествах.» М.изд. «Амрита-Русь», 2010.
8. А. Лопатина, М Скребцова «Вершины мудрости. 50 уроков о добрых качествах.» М.изд. «Амрита-Русь», 2010.
9. А. Лопатина, М Скребцова «Притчи для детей и взрослых.» М.изд. «Амрита-Русь», 2009

### **Материально-техническое обеспечение курса:**

1. *технические средства* обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно- воспитательном процессе):

2. классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
3. демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD);
4. вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в том числе принтер, сканер.
5. **экранны-звуковые пособия**, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестетику;
6. электронное пособие к модулю курса «Основы мировых религиозных культур»;
7. дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы,
8. аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

**Календарно-тематическое планирование модуля «Основы мировых религиозных культур»  
комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 «а» классе**

№ п/п	Тема урока	Основные понятия	Методика, виды работ	Методы и формы контроля, рефлексии	Требуемые Ресурсы	Домашнее задание, Привлечение родителей	Дата
1. 2.09	Россия – наша родина <b>ИКТ(комп)</b>	Россия. Родина. Патриот. Отечество. Столица. Президент. Государственные символы.	Беседа, работа с текстом и иллюстрациями	Творческая работа «Составление предложений со словами <i>Россия, Отечество, патриот, президент, духовные ценности</i> »	<b>Диск</b> «Основы мировых религиозных культур»	Рассказать членам семьи об известных людях. Придумать вопросы для интервью с известным человеком	
2 9.09	Культура и религия. <b>ИКТ(комп)</b>	Культура. Религия	Урок изучения нового материала, учащиеся изучают связь религии с культурой, работа с текстом и иллюстрациями	Творческая работа «Составление предложений со словами <i>культура, религия</i> »	<b>тесты на диске</b> «Основы мировых религиозных культур».	Фотографии и изображения священных книг разных религий	
3.	Культура и религия.	Культура. Религия	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками	Творческая работа «Составление предложений со словами <i>культура, религия, христианство,</i>		Прочитать статью из пособия, ответить на вопросы	

16.9			информации, заполнение таблицы, подготовка творческой беседы с членами семьи	<i>православие»</i>			
4.	Возникновение религий. Древнейшие верования 23.09	Пантеон. Многобожие. Завет.	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Презентации «Древнейшие верования», «Боги Древней Греции»; учебный мультсериал «Древнейшие верования. Возникновение религий»;	Прочитать статью из пособия, составить план	
5.	Возникновение религий. Религии мира и их основатели. 30.9 <b>ИКТ(доска)</b>	Мессия (Христос). Христианство. Ислам. Нирвана. Ступы. Буддизм. <b>Презентация</b>	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	<b>Диск</b> «Основы мировых религиозных культур»	Прочитать статью из пособия, ответить на вопросы	
6.	7.1 0 Священные Книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака <b>ИКТ(доска)</b>	Веды, Авеста, Типитака <b>Презентация</b>	Урок актуализации знаний. Беседа, работа с текстом	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	<b>Диск</b> «Основы мировых религиозных культур»	Прочитать статью из пособия, ответить на вопросы	
7.	14.1 0 Священные книга мира: Тора, Библия, Коран <b>ИКТ(доска)</b>	Канон. Тора. Библия. Коран. Пророки <b>Презентация</b>	Урок актуализации знаний. Беседа, работа с текстом	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	<b>Диск</b> «Основы мировых религиозных культур»		
8.	Хранители предания в религиях мира <b>ИКТ(и/а доска)</b> 21.10	Жрец. Раввин. Апостол. Епископ. Священник. Диакон.	Установление взаимосвязи между религиозной культурой и поведением людей	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном	<b>Диск</b> «Основы мировых религиозн	Рассказать членам семьи и друзьям о мировых религиях.	

		Иерархия. Умма. Имам. Хафиз. Сангха. Ламы		сопровождении к уроку	ых культур», иллюстрац ии «Хранител и предания в религиях мира»	
9.	Добро и зло. Возникновение зла в мире Понятия греха, раскаяния, покаяния <b>ИКТ(комп)</b> <b>11.11</b>	Добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние, покаяние <b>Презентация</b>	Беседа, комментированное чтение, работа с источниками информации	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	<b>Диск</b> «Основы мировых религиозных культур»	Подготовить рассказ с примерами из истории представлений человека о добре и зле.
10.	Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад 18.11	Добро, зло, грехопадение, раскаяние, воздаяние. Рай и ад, традиции	Подготовка рассказа на тему	Самостоятельная работа		Подготовиться к сочинению «Что такое добро и зло»
11	Человек в религиозных традициях мира <b>ИКТ(и/а доска)</b> 25.11	Молитва. Таинства. Намаз. Мантра. Православная культура. <b>Презентация</b>	Комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источником информации	Творческая работа «Продолжить предложение «Молитва – это...». Заполнение таблицы	УМК <b>Диск</b> «Основы мировых религиозных культур»	Подготовить рассказ на тему «Что говорит о человеке ... культура »
12.  2\12	Священные сооружения. <b>ИКТ(доска)</b> <b>Презентация</b>	Синагога. Церковь. Алтарь. Икона. Фреска.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. Самостоятельная работа с источником информации	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку. Заполнение таблицы	УМК <b>Диск</b> «Основы мировых религиозных культур»	Написать, какие священные сооружения ты встречал в своём городе.

13. 9.12	Священные Сооружения <b>ИКТ (и/а комп) Презентация</b>	Мечеть. Минарет. Ступа. Пагода.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. Самостоятельная работа с источником информации	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку. Заполнение таблицы	УМК <b>Диск</b> «Основы мировых религиозных культур»	Написать, какие священные сооружения ты встречал в своём городе	
14.	Искусство в религиозной культуре <b>ИКТ(и/а доска) Н.ф. Заочная экскурсия. 16.12</b>	Икона. Каллиграфия. Арабески.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	УМК <b>Диск</b> «Основы мировых религиозных культур»	Составить план ответа на тему «Искусство в религиозной культуре ...»	
15.	Искусство в религиозной культуре <b>ИКТкомп) 23.12 Презентация</b>	Семисвечник. Способы изображения Будды.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	УМК <b>Диск</b> «Основы мировых религиозных культур»	Подготовить рассказ «Мои впечатления от ...»	
16.	Творческие работы учащихся <b>ИКТ (персональный компьютер) 13.01</b>		Обсуждение, выбор и подготовка творческой работы, разработка критериев оценивания	Самостоятельная работа учащихся по составлению плана будущей творческой работы.	Использование мультимедийных средств	Подготовка творческих работ по выбору уч-ся	
17. 3 чет в.	<b>Презентация</b> творческих работ 20.01		Защита творческих работ	Презентации творческих работ			
18.	История религии России <b>ИКТ(персон. компьютер)) 20.01</b>	Митрополия. Патриарх. Синод. Протестанты.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном	УМК <b>Диск</b> «Основы мировых		

19.	Религии России <b>ИКТ(персональный комп.) 27.01</b>	Церкви	материалом.	сопровождении к уроку	религиозных культур»	Подготовить устный рассказ о вкладе в историю страны людей разных религий	
20.	Религиозные ритуалы.03.02 Обычаи о	Обряды. Ритуалы. Таинства.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Диск УМК «Основы мировых религиозных культур»	Подготовить сообщение об обрядах	
21.	обряды. <b>ИКТ(персональный компьютер) 10.02</b>					Вопросы с.57	
22.	Паломничества и святыни17.02 <b>ИКТ(и/а доска)</b>	Паломничества: хадж, накхор	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.		Диск «Основы мировых религиозных культур»	Вопросы с.61	
23.	Праздники и календари <b>ИКТ (и/а доска) 24.02</b>		Самостоятельная работа с источниками информации	Самостоятельная работа	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Сообщение о традиционных религиозных праздниках по группам	
24.	Праздники и календари <b>ИКТ(комп) 03.03</b>		Групповая исследовательская работа	Исследование	Краевой диск		
25.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях Мира <b>ИКТ(и/адоска) 10.03</b>	Притча	Комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом,	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Эссе	
26.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях	Бодхисаттва	Групповая работа с источниками информации	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном	УМК Диск «Основы мировых		

	мира <b>ИКТ(комп)17.03</b>			сопровождении к уроку.	религиозных культур»		
27.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь <b>ИКТ(и/а доска) 24.03</b>	Милосердие	Беседа.		УМК <b>Диск</b> «Основы мировых религиозных культур»	Эссе	
28.	Семья <b>ИКТ(и/а доска)</b>	Семья	Беседа, комментированное чтение	Мини - сочинение	<b>Диск</b> «Основы мировых религиозных культур», краевой диск	Мини - сочинение	
29.	Долг, свобода, ответственность, труд <b>ИКТ(и/а доска)</b>	Ответственность	Беседа, комментированное чтение		<b>Диск</b> «Основы мировых религиозных культур»	Сочинение	
30.	Любовь и уважение к Отечеству. <b>ИКТ(и/а доска)</b>	Отечество. Любовь. Уважение. Патриотизм. Великая сила нравственности. Народ	Беседа	Самостоятельная работа «Составить предложения со словами Отечество, любовь к Родине, уважение, Отечество, патриотизм, народ.	<b>Диск</b> «Основы мировых религиозных культур»	Подготовить сообщение об одной из конфессий.	
31.	Подготовка творческих проектов.		Обсуждение, выбор и подготовка творческой работы, разработка критериев оценивания	Самостоятельная работа учащихся по составлению плана будущей творческой работы.	<b>Использование мультимедийных средств</b>	Подготовка творческих работ по выбору уч-ся	
32.							
33.	<b>Презентации творческих работ</b>		Защита творческих работ	Презентации творческих работ			



34.	проектов						
-----	----------	--	--	--	--	--	--